

POLSKA (HAMBO) EFTER CARL JOHAN KREJ

från samma notsamling som de tidigare utskickade "Krej-låtarna" (Nr 59 och 60)

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff includes a double bar line with the word "Fine" written below it. The third and fourth staves continue the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Anm.: Variant på en allmän melodi.

HAMBO FRÅN VÄREND

Inskickad till notkommitén av Gösta Stentoft, Stora Ryds gård, som tecknade ned melodin efter sin svärfar Tuve Törnqvist, Parkhyddan, Gemla, vid slutet på 1940-talet. Törnqvist spelade en del dansmusik under 20- och 30-talen, och hade lärt denna hambo efter spelmanen Henning Nilsson, Karlsnäs, Värends Nöbbele.

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff is divided into two parts, labeled "I." and "II.", with a double bar line between them. The third staff continues the melody and ends with a double bar line.