

Två Låtar efter Carl Johan Krej (1849 - 1917)

Fajansarbetaren och Fiolspelmanen Carl Johan Krej var född i Oskarshamn och hade sitt musikaliska påbrå från modern, som i sin släkt haft flera spelmän. I sin ungdom lärde Krej en del melodier av en gammal spelman vid namn Sjöberg. Krej flyttade sedermera till Boda i Ålems socken, där han rönt inflytande av två av bygdens spelmän: Nisse Polsk, vilken "endast spelade gammalt" samt kommunalordföranden Lindström. (efter Svenska Låtar).

Följande två låtar återfinns i en notsamling som tillhört Krej. Denna påträffades hos en brorson till Krej, bosatt på Öland, av Tony Björk, Nybro. Samlingen består till stor del av "minnes-noter" (många takter i början av en låt), men också av en del fullständiga melodier.

Gök-Polska

Musical notation for Gök-Polska, consisting of four staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first two staves show the main melody. The third and fourth staves show a variation labeled "Göken" with a repeat sign and two measures of whole notes below the staff.

Polka

Musical notation for Polka, consisting of three staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first two staves show the main melody. The third staff shows a variation with two boxed sections labeled "1" and "2".