

Polska från Vrigstad

upptecknad av Johan Haqvin Wallman

Partitur

Arrangemang: Karl-Johan Ankarblom

Pedagogisk bearbetning och stråksättning: Mats Thiger, Nässjö kulturskola Mårten Sundén, Musica Vitae



Låtkommentar

Sommaren 1819 gjorde läraren Johan Haqvin Wallman (1792–1853) en insamlingsresa i södra Sverige på jakt efter forn- och folkminnen. I Vrigstad, som ligger i Jönköpings län mitt mellan Jönköping och Växjö, upptecknade han denna polska efter en okänd spelman. Wallmans uppteckningar tillhör den allra tidigaste insamlingen av spelmansmusik i Sverige. De låtar Wallman kom i kontakt med var dock sällan särskilt uråldriga i stilen. Denna böljande, lite galanta polska hade nog endast några decennier på nacken när Wallman skrev ner den.

Mathias Boström, Smålands Musikarkiv



Folkstråk Småland är ett samarbetsprojekt mellan Smålands spelmansförbund, Nässjö kulturskola och Musik i Syd (Musica Vitae, Musik i Syd Channel och Smålands Musikarkiv). Projektledare: Mats Thiger, Nässjö kulturskola.













Folkstråk Småland har genomförts med stöd från: Region Jönköpings län, Swedbank genom Sparbanksstiftelsen Alfa och Syskonen Inger & Sixten Norheds stiftelse









Polska från Vrigstad





























