

## Sjölanders schottis

efter Axel Sjölander

## Partitur

Arrangemang: Karl-Johan Ankarblom

Pedagogisk bearbetning och stråksättning: Mats Thiger, Nässjö kulturskola Mårten Sundén, Musica Vitae



## Låtkommentar

Axel Sjölander (1896–1981) tillhörde de mest uppmärksammade småländska traditionsbärarna inom spelmansmusiken under 1900-talet. Han passade perfekt in i den romantiska spelmansbilden: Sjölander bodde avsides i en liten stuga, han var skomakare men levde mest för att spela, hans förfäder hade varit spelmän i flera generationer och själv framförde han sina låtar på ett fantastiskt och folkligt sätt. Denna schottis kunde han leda tillbaka till storspelmannen Johan Dahl i Odensjö. Sjölander bodde i Yttre Källehult, söder om Tingsryd och nära Kronobergs gräns till Blekinge län.

Mathias Boström, Smålands Musikarkiv



Folkstråk Småland är ett samarbetsprojekt mellan Smålands spelmansförbund, Nässjö kulturskola och Musik i Syd (Musica Vitae, Musik i Syd Channel och Smålands Musikarkiv). Projektledare: Mats Thiger, Nässjö kulturskola.













Folkstråk Småland har genomförts med stöd från: Region Jönköpings län, Swedbank genom Sparbanksstiftelsen Alfa och Syskonen Inger & Sixten Norheds stiftelse









Sjölanders schottis

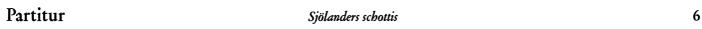


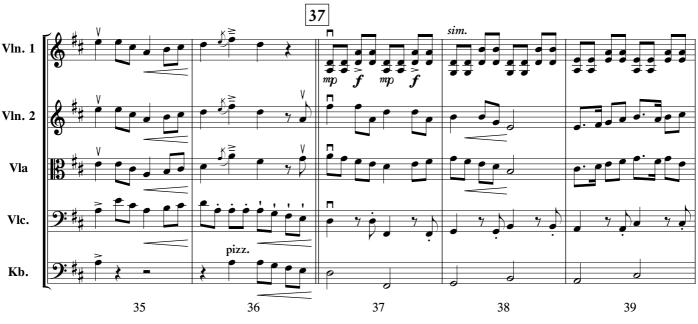








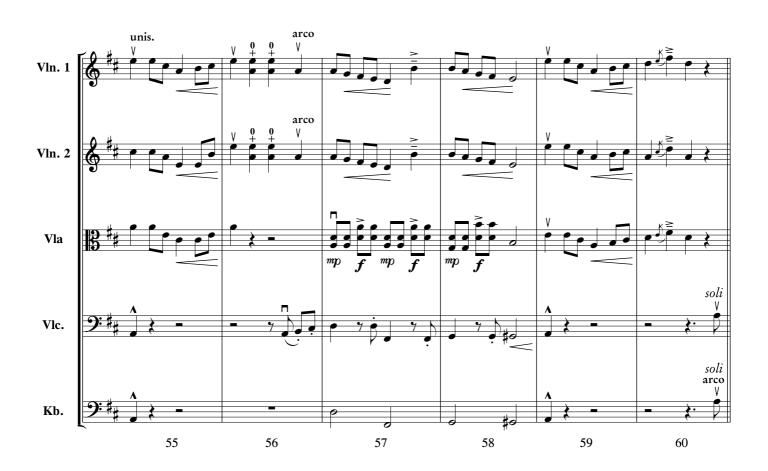






























Kb. 9: ## 3 109 110 111 112

Vlc.

sfz