

Folkstråk

SMÅLAND

Tre polketter från Knappekulla

efter Anders Fredrik Andersson

Partitur

Arrangemang: Karl-Johan Ankarblom

Pedagogisk bearbetning och stråksättning:

Mats Thiger, Nässjö kulturskola

Mårten Sundén, Musica Vitae



Låtkommentar

Polketten, i 2/4-takt, tillhör de danser som blev populära i Sverige från och med mitten av 1800-talet. Därmed uppfattades polketten inte som tillräckligt gammal och genuint folklig av många folkmusikinsamlare i början av 1900-talet. När spelmannen Anders Fredrik Anderssons (1849–1928) låtar skulle ges ut i smålandsdelen av det stora samlingsverket *Svenska låtar* (1935) kom inga av hans fina polketter med. De fick vänta på publicering till Magnus Gustafssons *Folkmusik från Småland och Öland* (1983), då utgivarna hade blivit lite mer vidsynta. Den mellersta polketten kallades ”Lille David”. Knappekulla, i Tryserums socken, ligger sydväst om Valdemarsvik.

Mathias Boström, Smålands Musikarkiv

Folkstråk SMÅLAND

Folkstråk Småland är ett samarbetsprojekt mellan Smålands spelmansförbund, Nässjö kulturskola och Musik i Syd (Musica Vitae, Musik i Syd Channel och Smålands Musikarkiv).

Projektledare: Mats Thiger, Nässjö kulturskola.



Folkstråk Småland har genomförts med stöd från:

Region Jönköpings län, Swedbank genom Sparbanksstiftelsen Alfa och Syskonen Inger & Sixten Norheds stiftelse



Region
Jönköpings län



Copyright på arrangemangen: Karl-Johan Ankarblom, 2025

Grafisk formgivning: Carita Rasmussen, Musik i Syd

www.smalandsmusikarkiv.se/folkstrak

Tre polketter från Knappekulla

Arr.:
K-J Ankarblom
2025-10-17

$\text{♩} = \text{ca. } 112$

Violin 1
p cresc. *mf* *f*

Violin 2
p cresc. *mf*

Viola
p cresc. *mf*

Violoncello
p cresc. *mf*

Kontrabas
pizz. *mp cresc.* *mf*

1 2 3 4 5 6

7

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vla
mf

Vlc.
mf

Kb.
mf

7 8 9 10 11 12 13 14

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

15 16 17 18 19 20 21 22

mf

23

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

23 24 25 26 27 28 29 30

31

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

31 32 33 34 35 36 37 38

39

Vln. 1 *f* *sol*

Vln. 2 *ff*

Vla *f*

Vlc. *f*

Kb. *f* *arco*

39 40 41 42 43 44 45

47

Vln. 1

Vln. 2 *f*

Vla

Vlc. *f* *mf*

Kb.

46 47 48 49 50 51 52

55

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla *f*

Vlc. *f*

Kb. *f* *pizz.*

53 54 55 56 57 58 59

63

60 61 62 63 64 65 66

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

63

f

f

71

67 68 69 70 71 72 73 74

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

mp

p

p

p

mp

79

75 76 77 78 79 80 81 82

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

The musical score for measures 90-96 is as follows:

- Violin 1 (Vln. 1):** Treble clef, key of D major. Measures 90-91: Quarter notes D4, E4, F#4, G4. Measure 92: Quarter note G4, eighth notes A4, B4, quarter note C5. Measure 93: Quarter note B4, eighth notes A4, G4, quarter note F#4. Measure 94: Quarter note E4, quarter rest, quarter note D4. Measure 95: Quarter notes D4, E4, F#4, G4. Measure 96: Quarter note G4, eighth notes A4, B4, quarter note C5.
- Violin 2 (Vln. 2):** Treble clef, key of D major. Measures 90-91: Quarter notes D4, E4, F#4, G4. Measure 92: Quarter note G4, eighth notes A4, B4, quarter note C5. Measure 93: Quarter note B4, eighth notes A4, G4, quarter note F#4. Measure 94: Quarter note E4, quarter rest, quarter note D4. Measure 95: Quarter notes D4, E4, F#4, G4. Measure 96: Quarter note G4, eighth notes A4, B4, quarter note C5.
- Viola (Vla):** Alto clef, key of D major. Measures 90-91: Quarter notes D4, E4, F#4, G4. Measure 92: Quarter note G4, eighth notes A4, B4, quarter note C5. Measure 93: Quarter note B4, eighth notes A4, G4, quarter note F#4. Measure 94: Quarter note E4, quarter rest, quarter note D4. Measure 95: Quarter notes D4, E4, F#4, G4. Measure 96: Quarter note G4, eighth notes A4, B4, quarter note C5.
- Violoncello (Vlc.):** Bass clef, key of D major. Measures 90-91: Quarter notes D3, E3, F#3, G3. Measure 92: Quarter note G3, eighth notes A3, B3, quarter note C4. Measure 93: Quarter note B3, eighth notes A3, G3, quarter note F#3. Measure 94: Quarter note E3, quarter rest, quarter note D3. Measure 95: Quarter notes D3, E3, F#3, G3. Measure 96: Quarter note G3, eighth notes A3, B3, quarter note C4.
- Keyboard (Kb.):** Bass clef, key of D major. Measures 90-91: Quarter notes D3, E3, F#3, G3. Measure 92: Quarter note G3, eighth notes A3, B3, quarter note C4. Measure 93: Quarter note B3, eighth notes A3, G3, quarter note F#3. Measure 94: Quarter note E3, quarter rest, quarter note D3. Measure 95: Quarter notes D3, E3, F#3, G3. Measure 96: Quarter note G3, eighth notes A3, B3, quarter note C4.

1. 2. *rit.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb. arco

97 98 99 100 101 102 103 104