Folkstråk
SMÅLAND

Vislanda gamla brudmarsch

Partitur

Arrangemang: Karl-Johan Ankarblom

Pedagogisk bearbetning och stråksättning:
Mats Thiger, Nässjö kulturskola
Mårten Sundén, Musica Vitae

Låtkommentar

Utanför den småländska folkmusikmiljön är denna melodi mest förknippad med ett par irländska frihetsvisor från 1800-talet : ”The wearing of the green” och ”The rising of the moon”. När den färgstarke svenske folkmusikforskaren Carl Erik Södling (1819–1884) kom i kontakt med melodin kände han igen den från sin barndom på Vikbolandet i Östergötland. På oklara vägar har melodin senare kommit att förknippats med Vislanda, som ligger lite söder om Alvesta i Kronobergs län. Idag är låten sedan länge känd som ”Vislanda gamla brudmarsch”!

Mathias Boström, Smålands Musikarkiv

Folkstråk Småland

Folkstråk Småland är ett samarbetsprojekt mellan Smålands spelmansförbund, Nässjö kulturskola och Musik i Syd (Musica Vitae, Musik i Syd Channel och Smålands Musikarkiv).
Projektledare: Mats Thiger, Nässjö kulturskola.

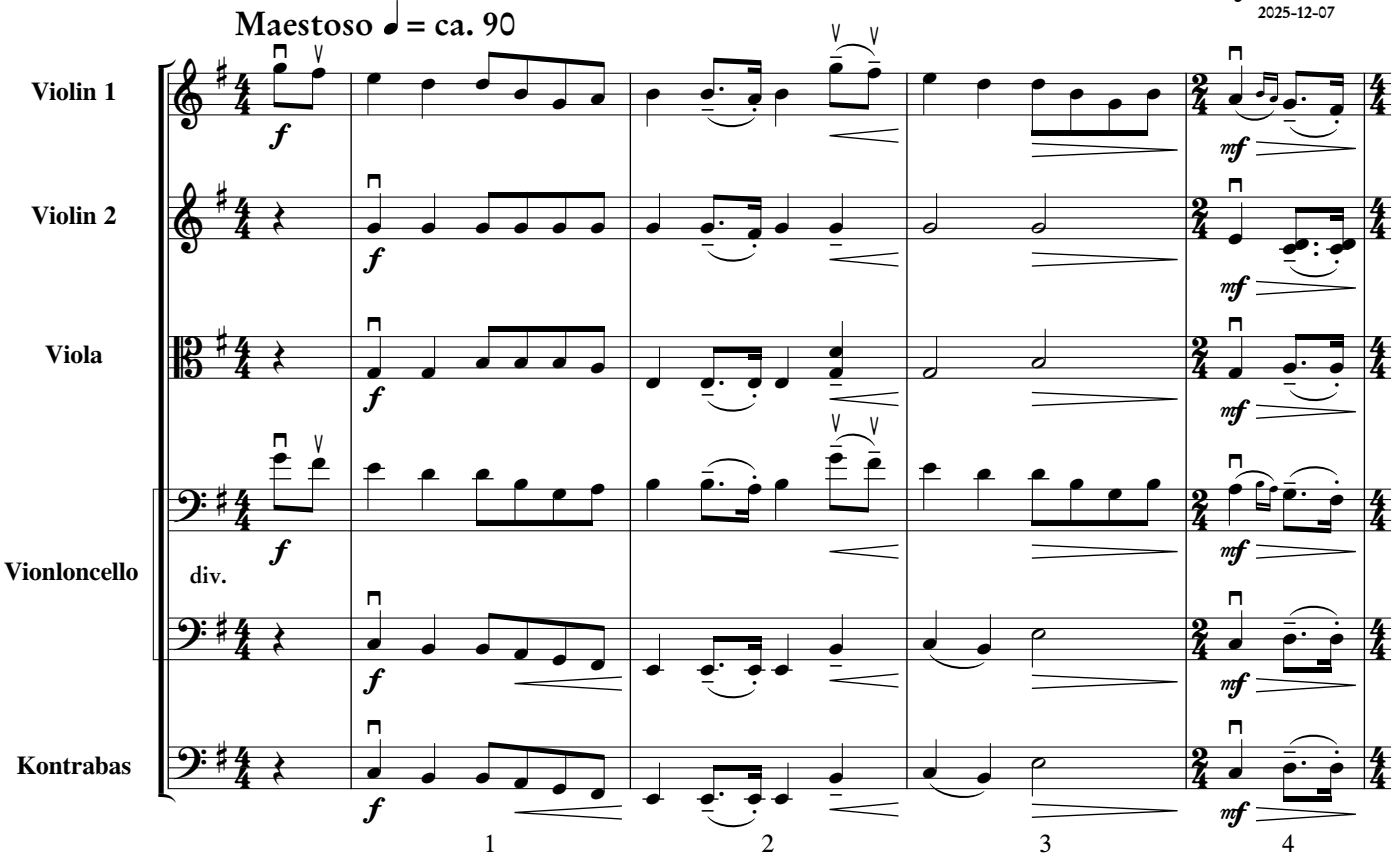
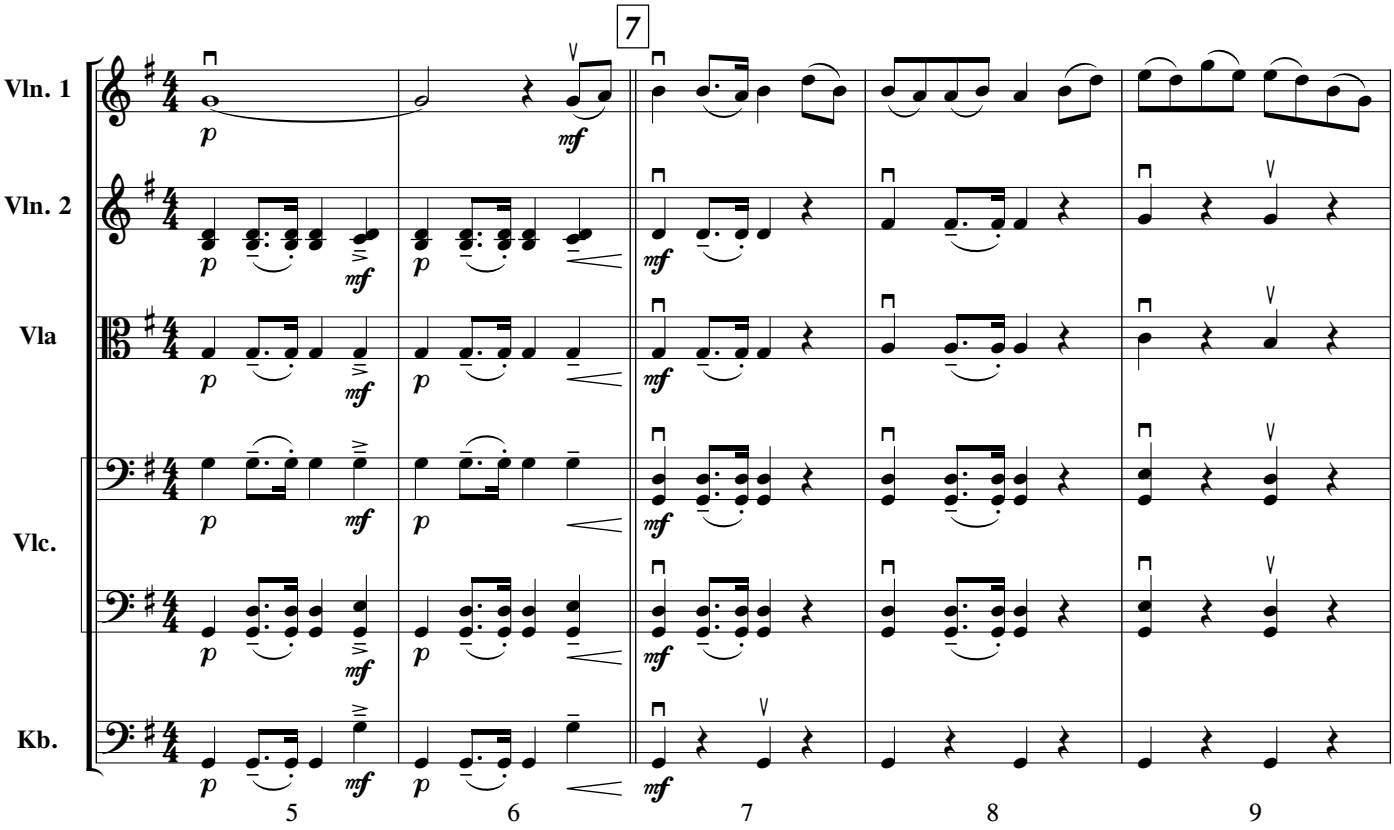
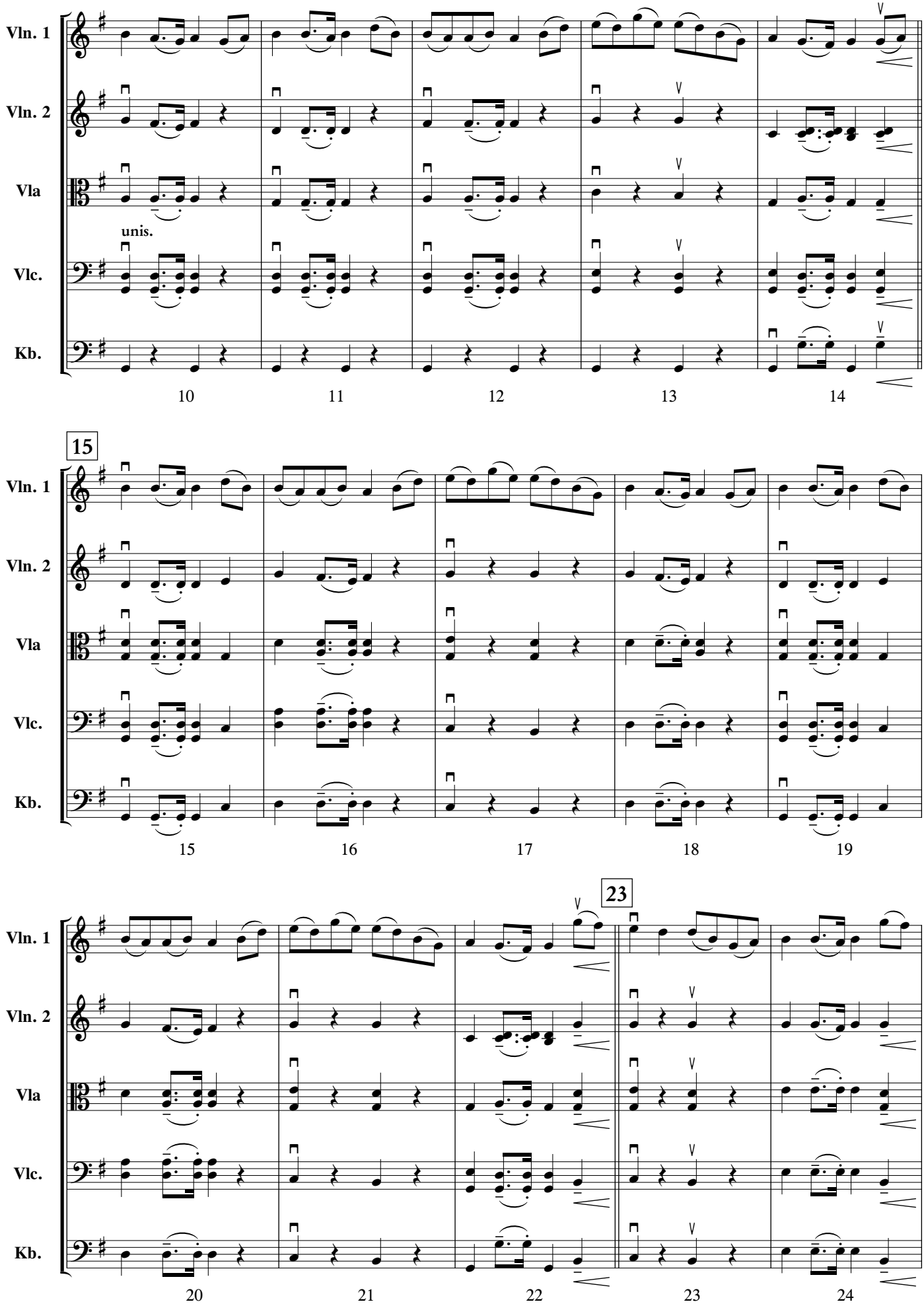
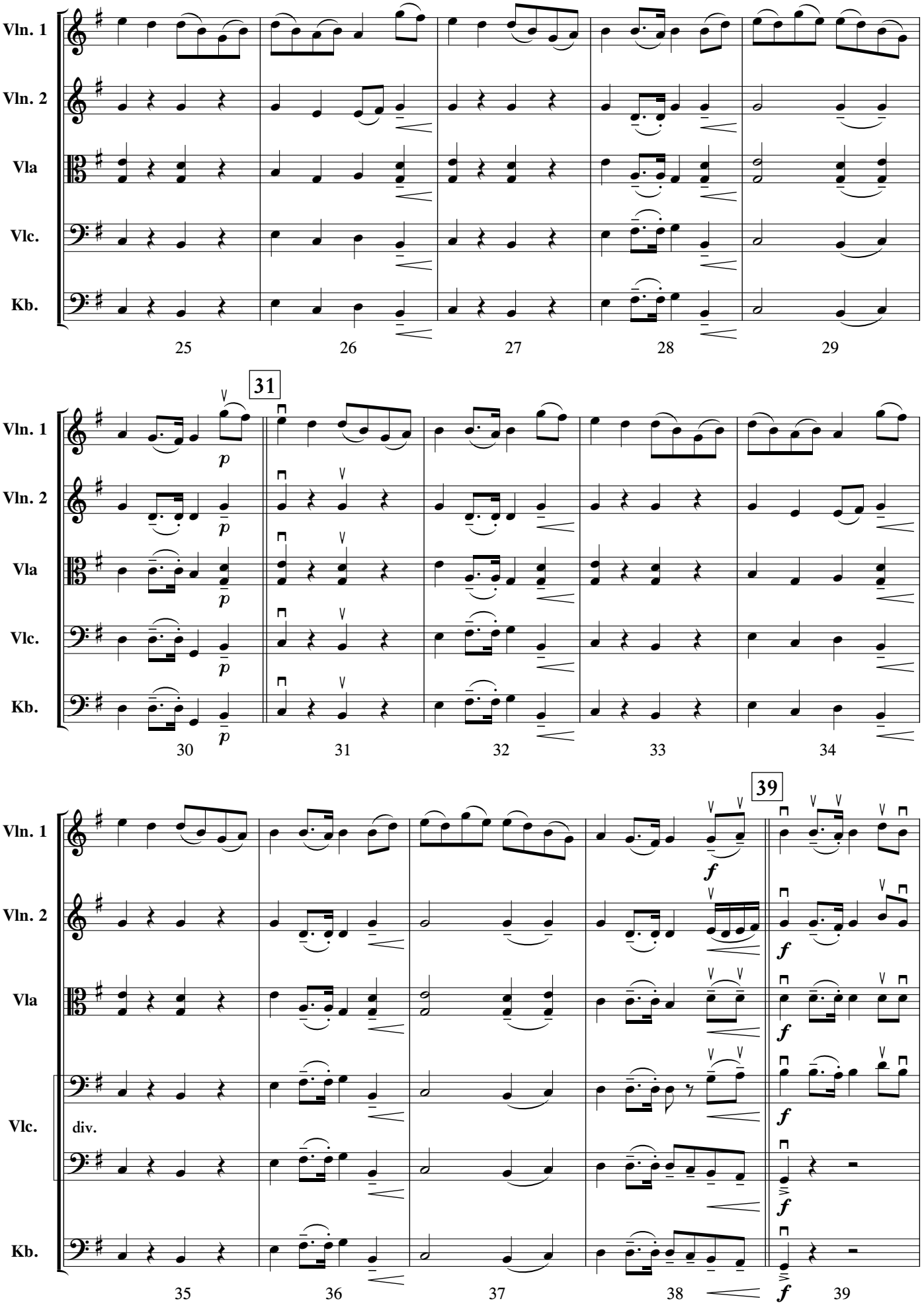
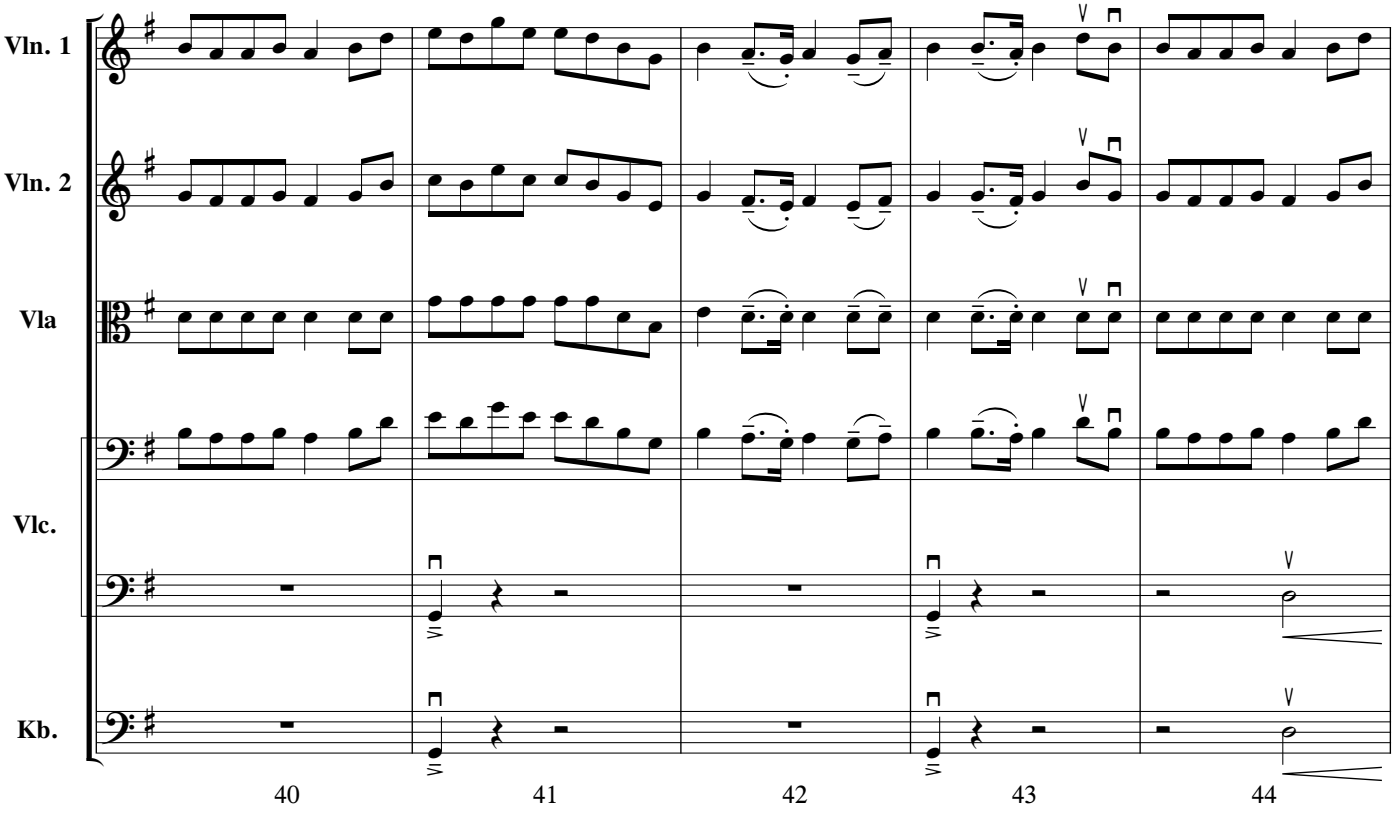
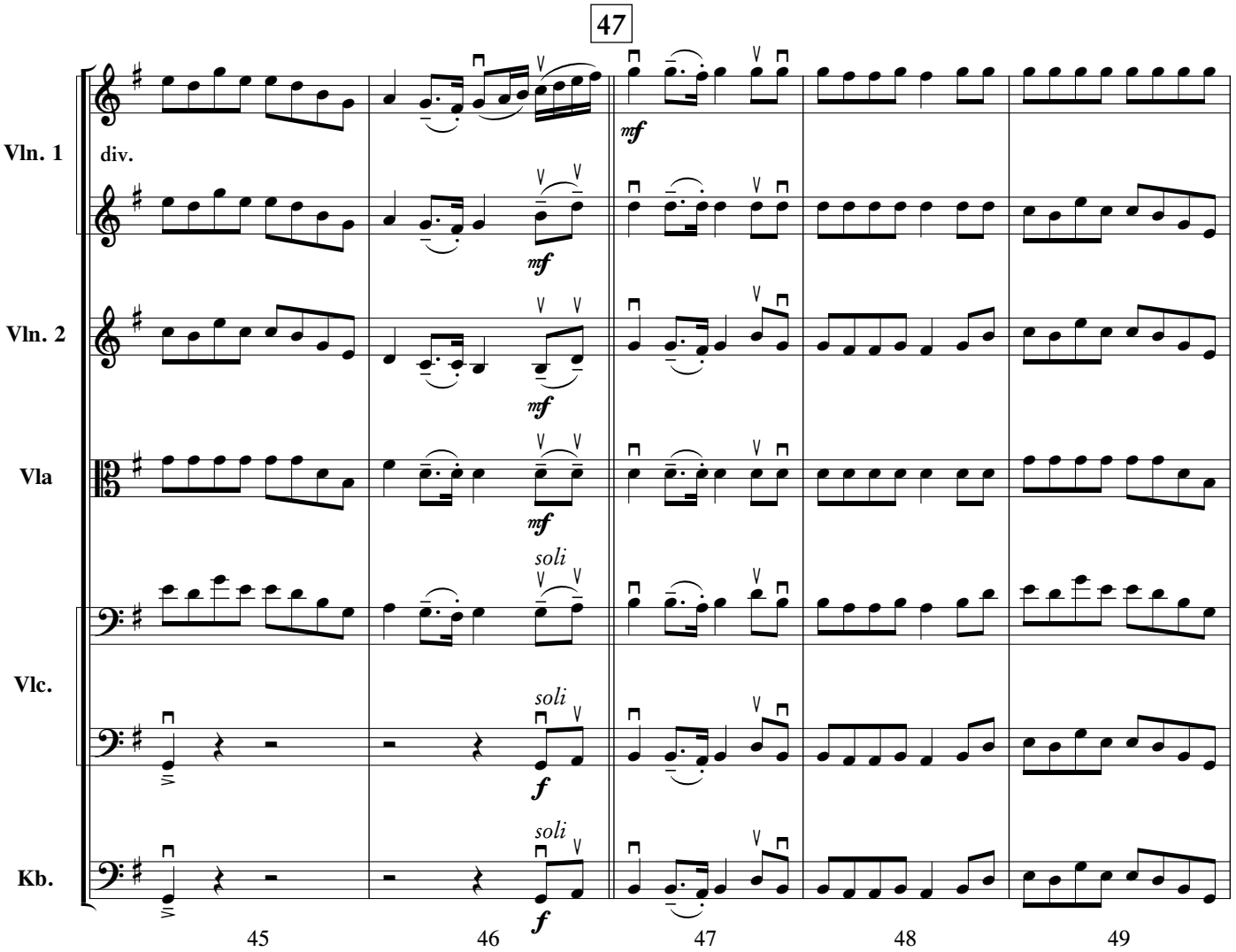
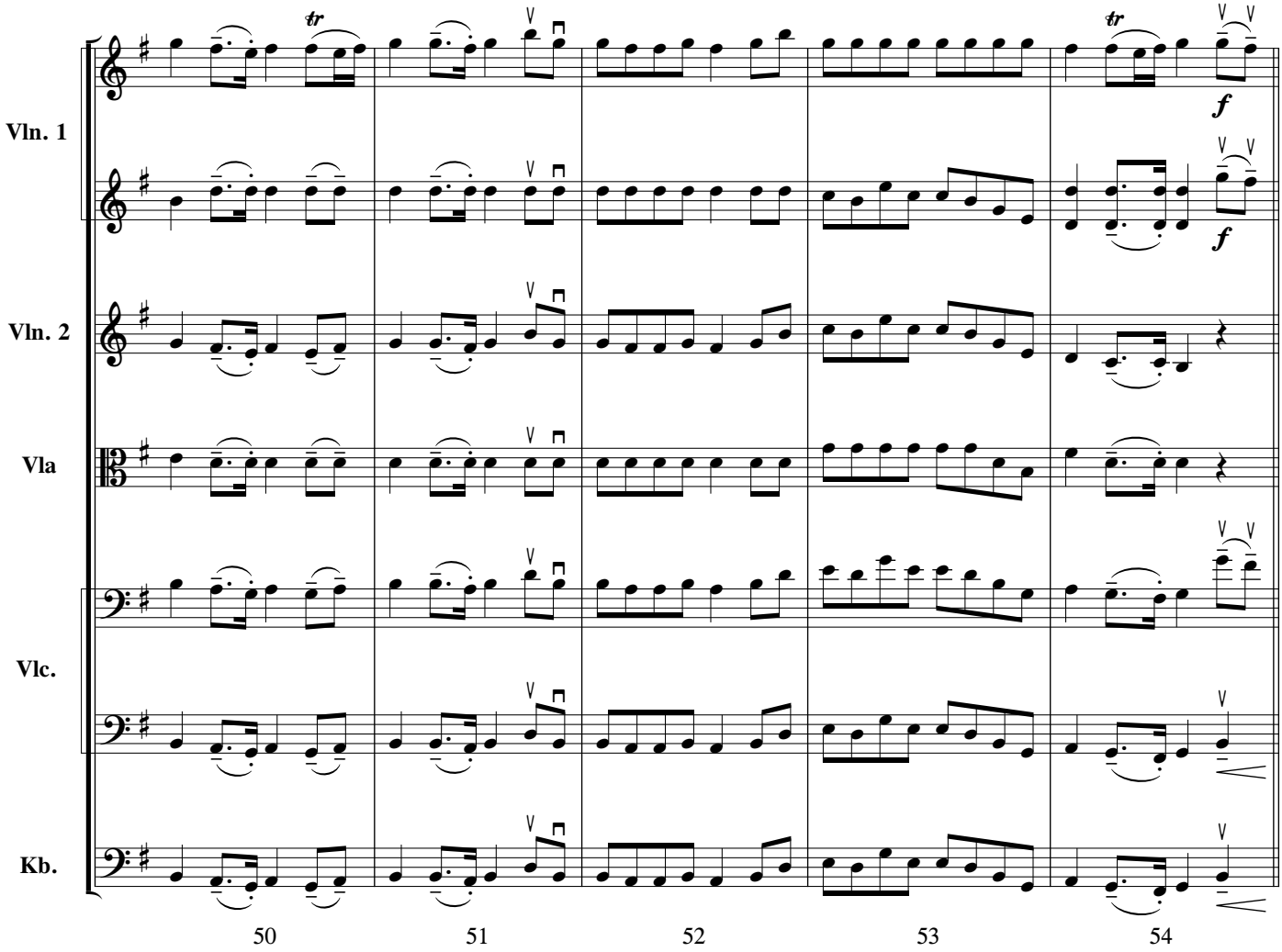
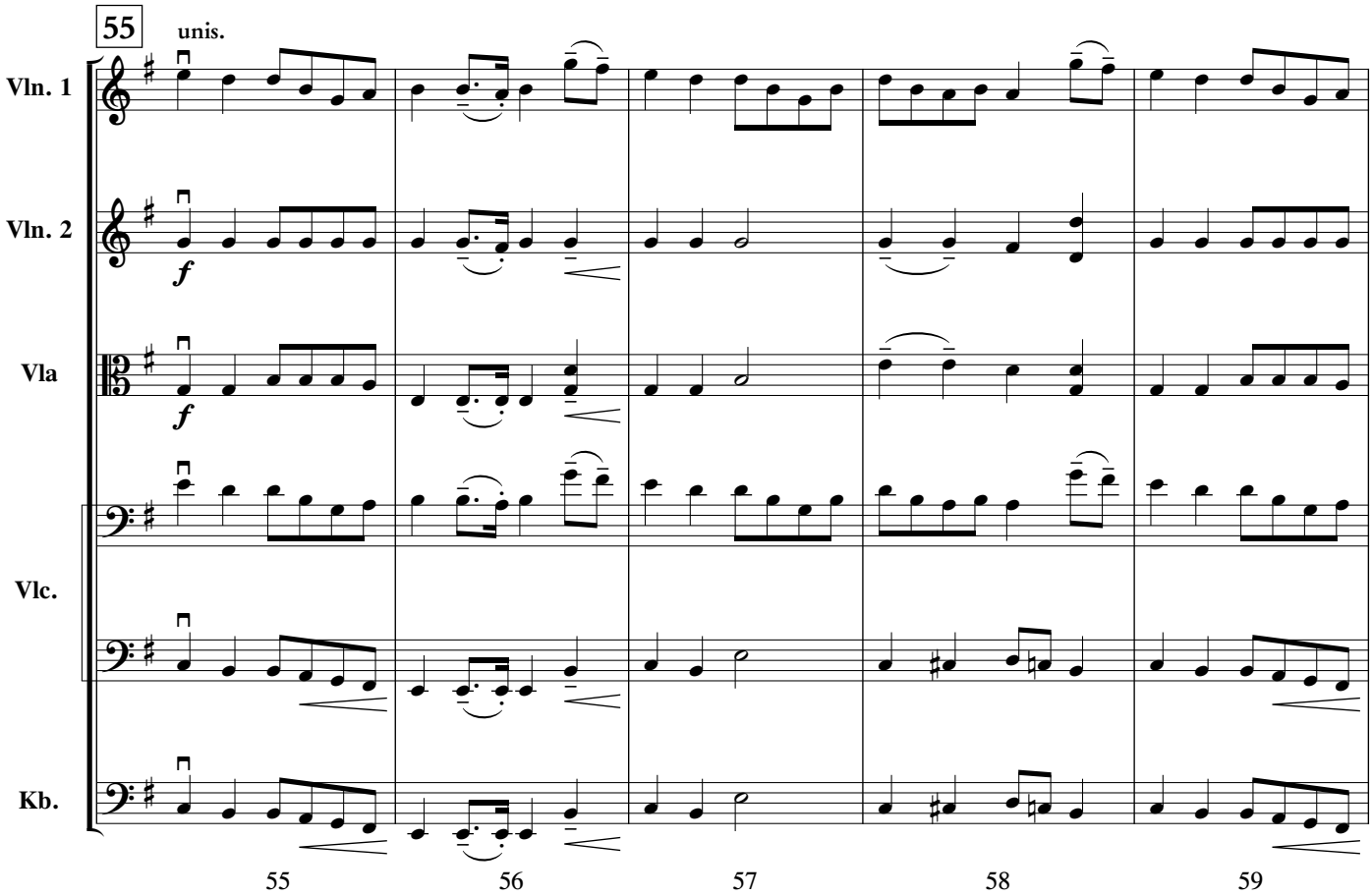
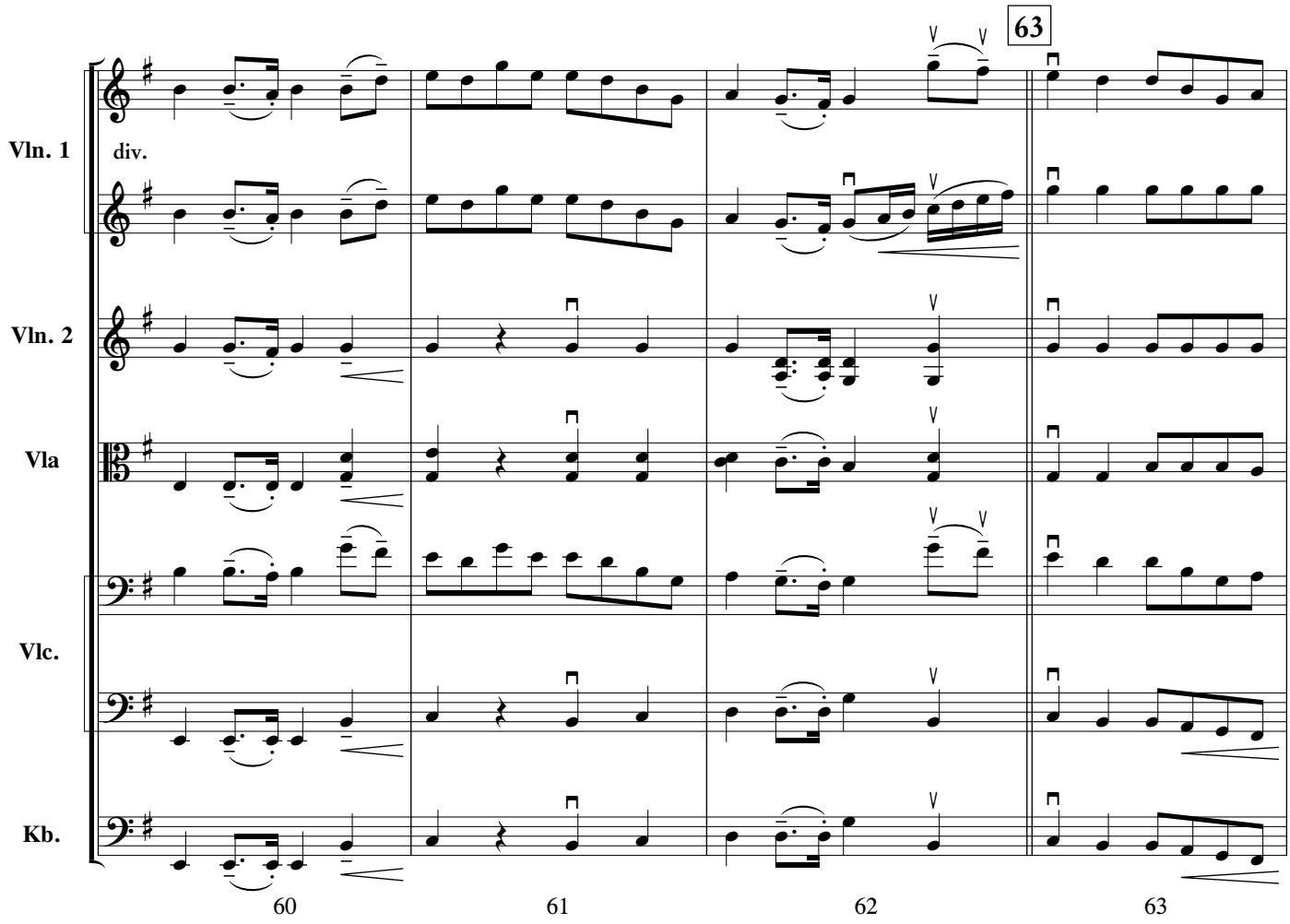
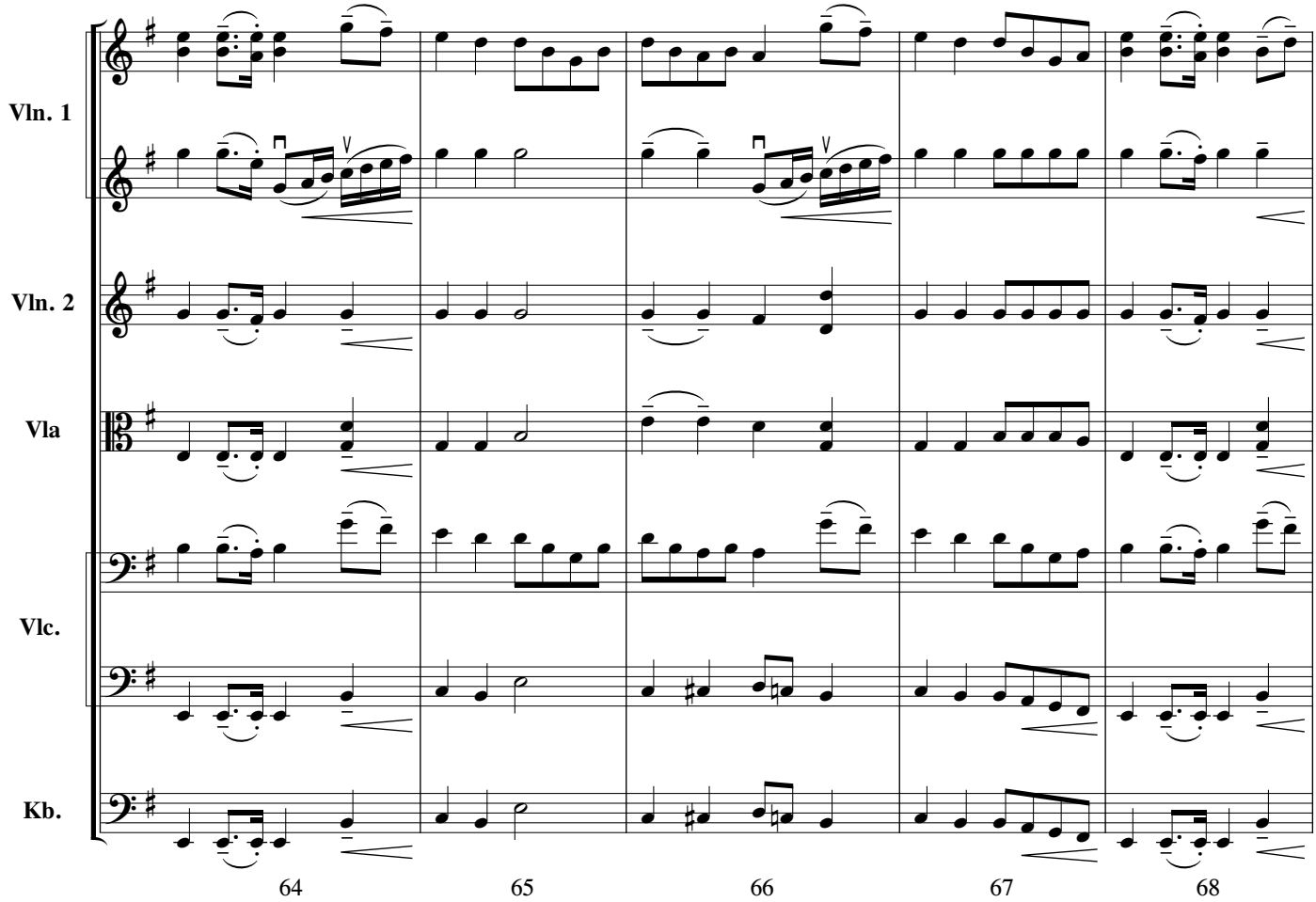
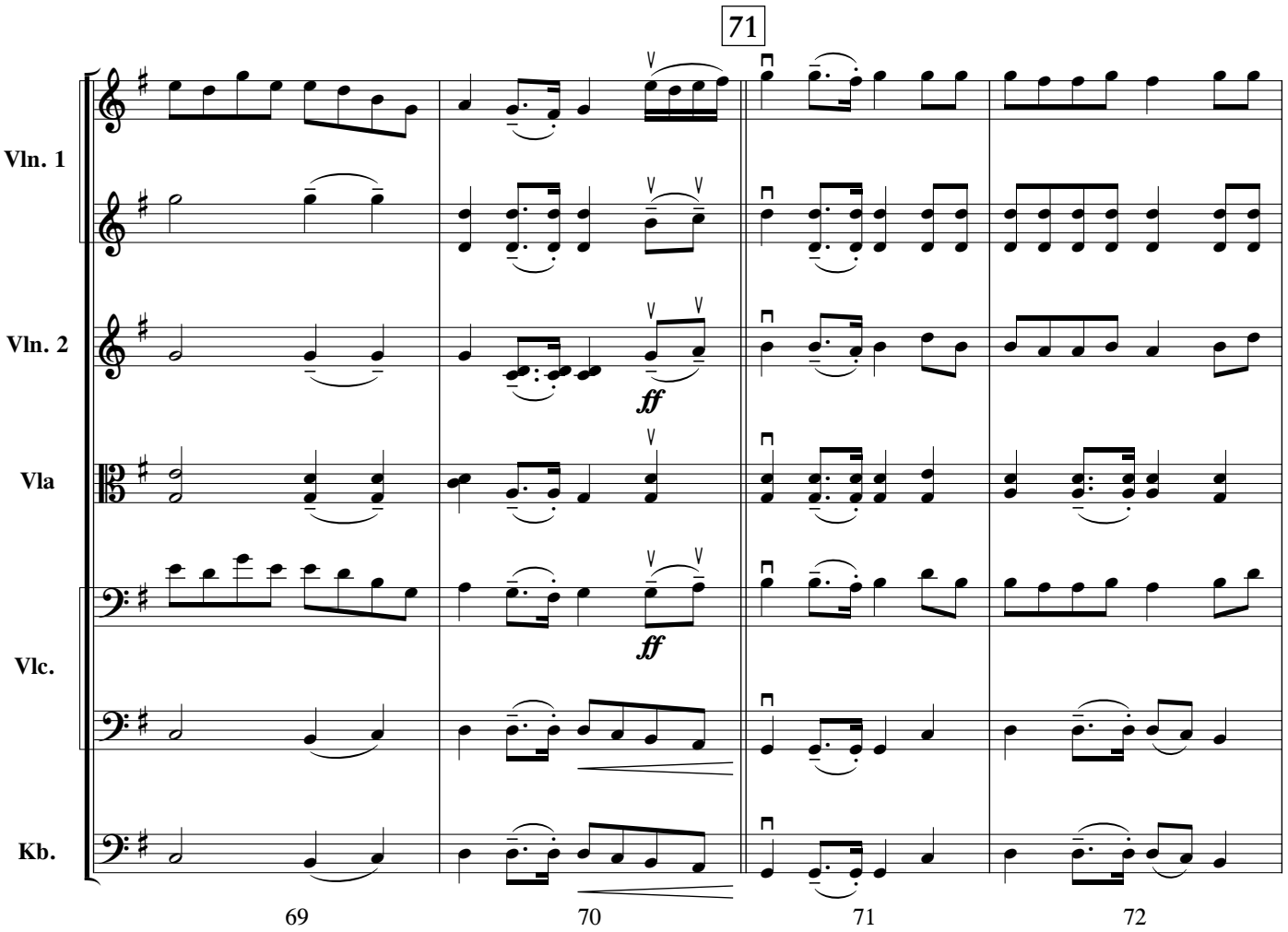
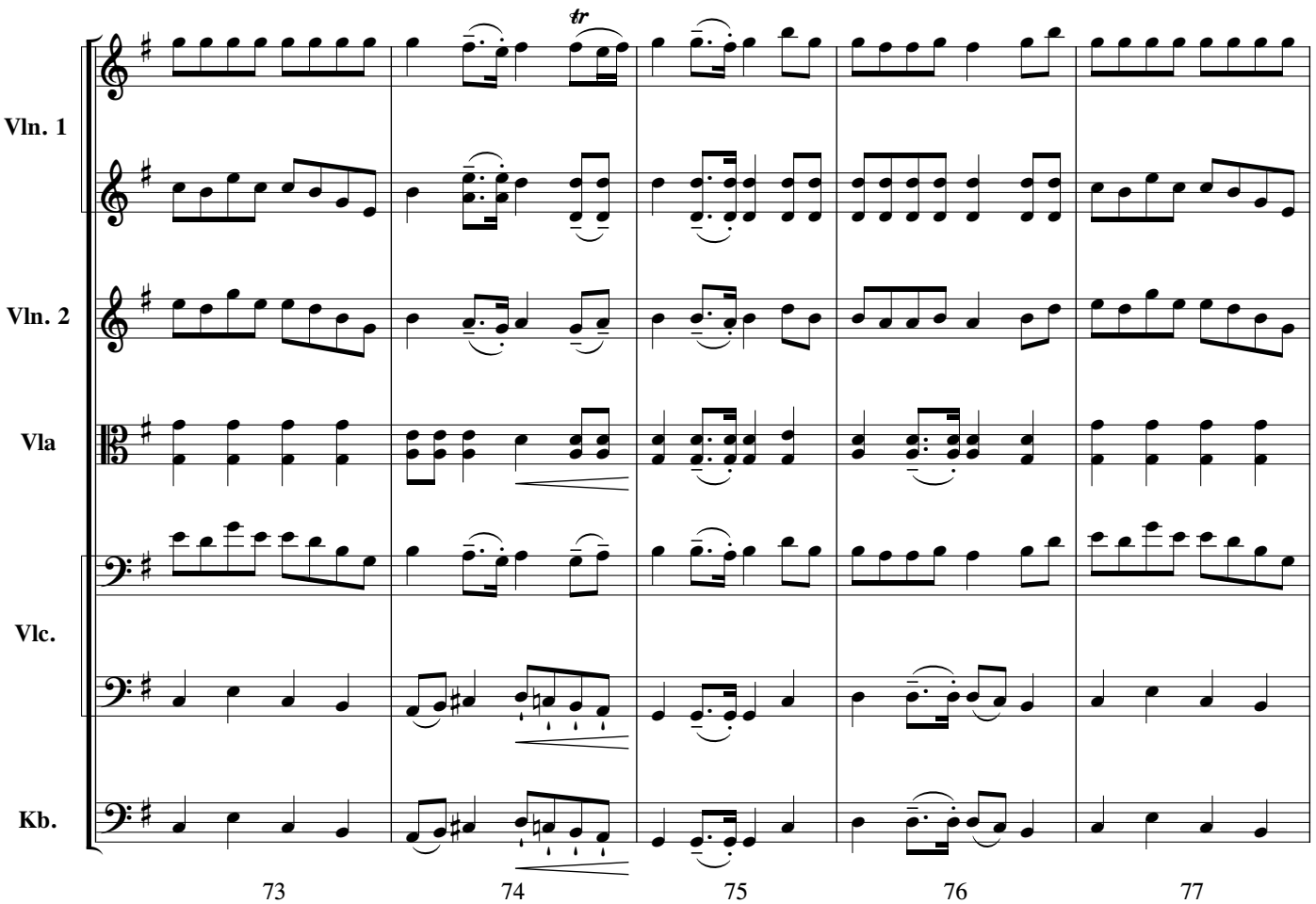
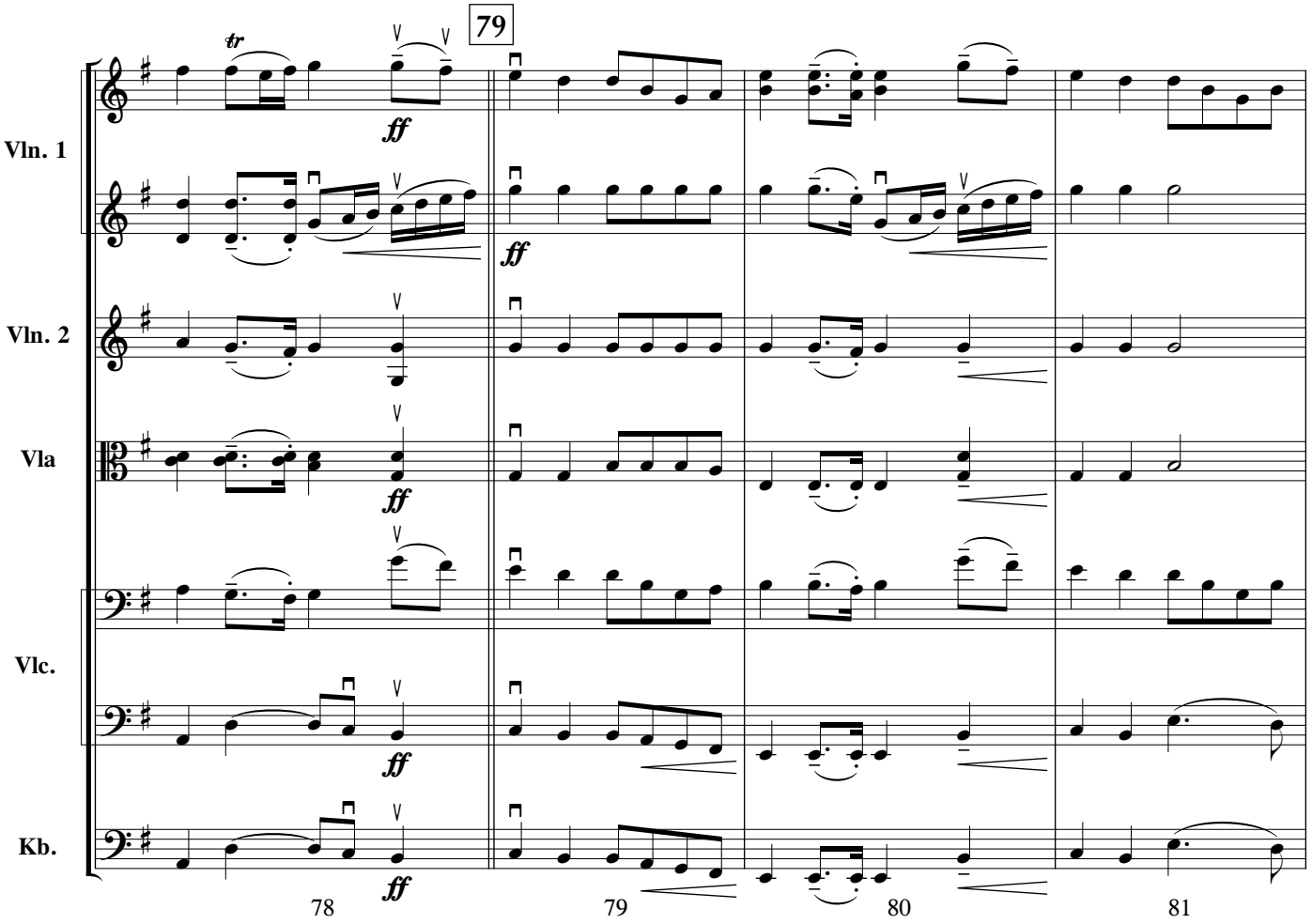
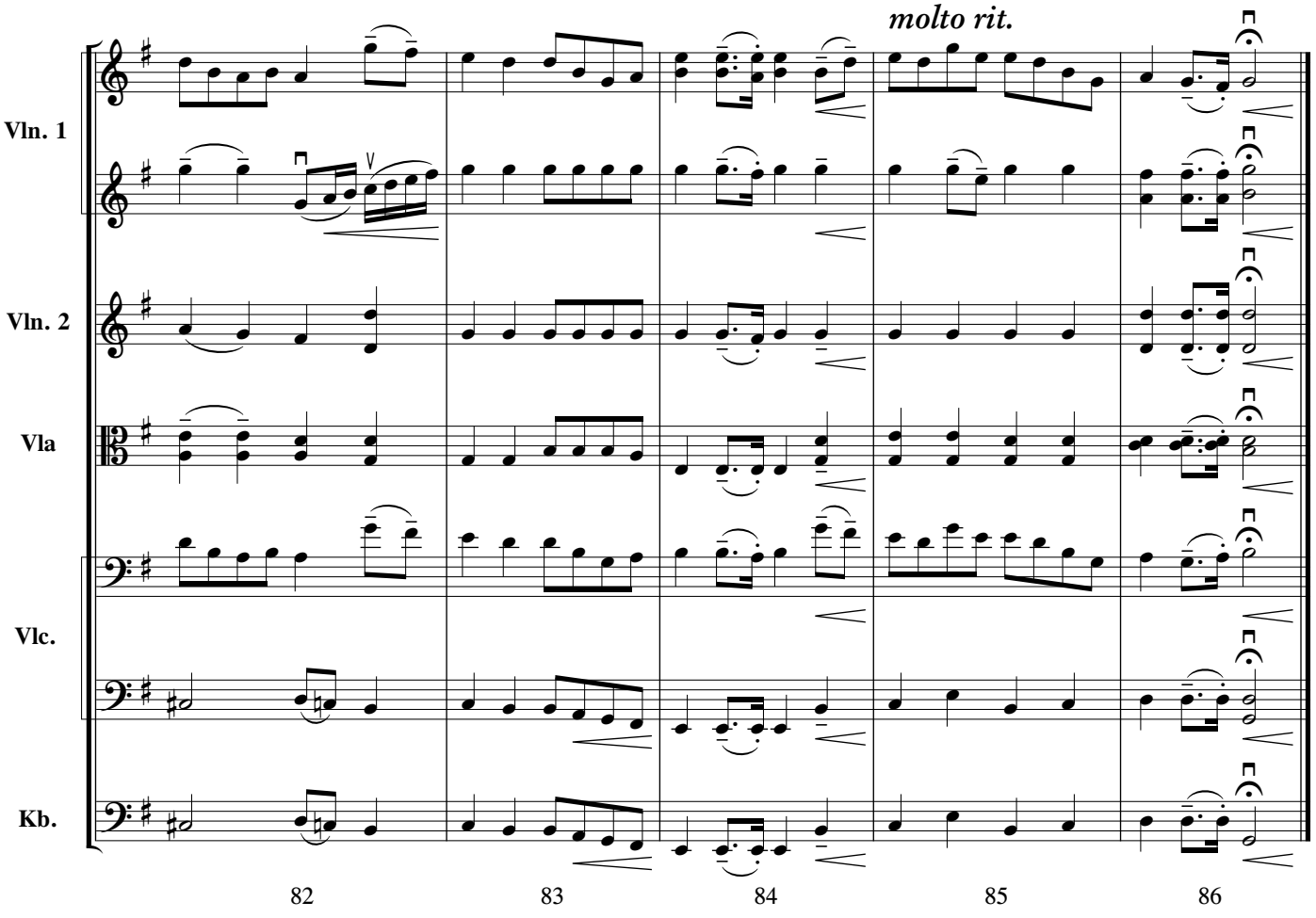
Folkstråk Småland har genomförts med stöd från:
Region Jönköpings län, Swedbank genom Sparbanksstiftelsen Alfa och Syskonen Inger & Sixten Norheds stiftelse

Copyright på arrangemangen: Karl-Johan Ankarblom, 2025
Grafisk formgivning: Carita Rasmussen, Musik i Syd
www.smalandsmusikarkiv.se/folkstrak

Partitur

Vislanda Gamla Brudmarsch

Arr.:
K-J Ankarblom
2025-12-07

Maestoso ♩ = ca. 90

Vln. 1
Vln. 2
Vla
unis.
Vlc.
Kb.
10
11
12
13
14
15
15
16
17
18
19
23
20
21
22
23
24

Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
25
26
27
28
29
31
p
30
31
32
33
34
39
f
div.
35
36
37
38
39

Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
40
41
42
43
44

47
Vln. 1
div.
mf
Vln. 2
mf
Vla
mf
soli
Vlc.
soli
f
Kb.
soli
f
45
46
47
48
49

Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
tr
tr
f
f
f
50
51
52
53
54

55
unis.
Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
f
f
55
56
57
58
59

63
Vln. 1
div.
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
60
61
62
63

Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
64
65
66
67
68

71
Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
ff
ff
69
70
71
72

tr
Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
73
74
75
76
77

79
tr
ff
Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
78
79
80
81

molto rit.
Vln. 1
Vln. 2
Vla
Vlc.
Kb.
82
83
84
85
86