

Folkstråk

SMÅLAND

Pigopolskan

efter Pehr Hörberg

Partitur

Arrangemang: Karl-Johan Ankarblom

Pedagogisk bearbetning och stråksättning:

Mats Thiger, Nässjö kulturskola

Mårten Sundén, Musica Vitae



Låtkommentar

Den berömde konstnären Pehr Hörberg (1746–1816) föddes i ett soldattorp i Virestad i södra Kronobergs län och verkade sedan i Sävsjö och Finspång. Hörberg var också mycket musikintresserad och flera låtar finns bevarade efter honom, däribland den stiliga ”Pigopolskan”. Med titeln ”Pigo-sången, den ägta” finns låtens första repris och början av den andra antecknad på baksidan av en av Hörbergs teckningar, som finns i Jönköpings läns museum. Från och med 1980-talet har Pigopolskan varit en populär låt i spelmanskretsar, framför allt i Småland och Östergötland.

Mathias Boström, Smålands Musikarkiv

Folkstråk SMÅLAND

Folkstråk Småland är ett samarbetsprojekt mellan Smålands spelmansförbund, Nässjö kulturskola och Musik i Syd (Musica Vitae, Musik i Syd Channel och Smålands Musikarkiv).

Projektledare: Mats Thiger, Nässjö kulturskola.



Folkstråk Småland har genomförts med stöd från:

Region Jönköpings län, Swedbank genom Sparbanksstiftelsen Alfa och Syskonen Inger & Sixten Norheds stiftelse



Region
Jönköpings län



Copyright på arrangemangen: Karl-Johan Ankarblom, 2025

Grafisk formgivning: Carita Rasmussen, Musik i Syd

www.smalandsmusikarkiv.se/folkstrak

Pigopolskan

Arr.:
K-J Ankarblom
2026-02-05

♩ = ca. 90

Violin 1
sul tasto
pp

Violin 2
sul tasto
pp

Viola
sul tasto
pp

Violoncello
div.
sul tasto
pp

Kontrabas
pizz.
mp

1 2 3 4 5 6 7

ord. 9

Vln. 1
p
ord.

Vln. 2
p
ord.

Vla
p
ord.

Vlc.
p
ord.

Kb.

8 9 10 11 12

17

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

13 14 15 16 17

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

18 19 20 21 22

25

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

ord.

mp

arco

mp

23 24 25 26 27 28

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

mp

V

mp

mp

29 30 31 32 33 34

Score for measures 35 to 40. The score is written for five staves: Vln. 1, Vln. 2, Vla, Vlc., and Kb. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

Measure 35: Vln. 1 and Vln. 2 play a melodic line. Vla plays a rhythmic pattern. Vlc. and Kb. are silent.

Measure 36: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. are silent.

Measure 37: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. enter with a new melodic line. The dynamic is *mp*. The instruction "non div." is written above Vln. 2.

Measure 38: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. continue the melodic line.

Measure 39: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. continue the melodic line.

Measure 40: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. continue the melodic line. The dynamic is *mf*.

Score for measures 41 to 45. The score is written for five staves: Vln. 1, Vln. 2, Vla, Vlc., and Kb. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

Measure 41: Vln. 1 and Vln. 2 play a melodic line. Vla plays a rhythmic pattern. Vlc. and Kb. are silent. The dynamic is *mf*. The measure number 41 is boxed at the beginning of the staff.

Measure 42: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. enter with a new melodic line.

Measure 43: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. continue the melodic line.

Measure 44: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. continue the melodic line.

Measure 45: Vln. 1 and Vln. 2 continue the melodic line. Vla continues the rhythmic pattern. Vlc. and Kb. continue the melodic line.

49

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

46 47 48 49 50

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

51 52 53 54 55

57

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

56 57 58 59 60 61

p

p

p

p

p

p

65

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

62 63 64 65 66 67

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

73

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

68 69 70 71 72 73

f

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

74 75 76 77 78

div.

V

81

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

79 80 81 82 83

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

84 85 86 87 88

89

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

89 90 91 92 93 94

97

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

95 96 97 98 99 100

poco meno mosso

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

101 102 103 104 105

pesante

a tempo

106

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vlc.

Kb.

106 107 108 109 110

p

pizz.

arco